

Théâtre passion

Belle du Seigneur

Albert Cohen (1895 – 1981)

Mise en scène : Jean-Claude Fall et Renaud Marie Leblanc.

Ce monument de la littérature française dont Joseph Kessel disait que « c'était le chef d'œuvre absolu » du 20ème siècle, a inspiré comédiens et metteurs en scène. Après les « soliloques de Mariette » - l'histoire d'Ariane et Solal racontée par la servante dévouée et aimante d'Ariane -, un autre monologue nous est présenté au théâtre de la Tempête. Ariane d'Auble, cette femme-enfant, qui se raconte des histoires dans sa baignoire, ne se doutant pas que Solal, grimé, entend tout ... et attend son heure.

Roxane Borgna joue Ariane intensément, elle coule avec délice dans l'eau, s'ébroue, s'étire, se tend comme un arc juchée sur les bords de la baignoire. Cruelle mais drôle lorsqu'elle raconte ses nuits sans plaisir avec Adrien, exaltée quand elle parle de Solal, de sa sexualité enfin découverte, de son désir d'absolu, mais surtout de sa soif de reconnaissance sociale qui la conduira au bout de l'enfer.

Un grand moment de théâtre nous est offert.

Anne Delaleu

