



## ■ Belle du Seigneur

[ Dans une baignoire ]

Extraits du roman d'Albert Cohen, mise en scène de Jean-Claude Fall et Renaud-Marie Leblanc, avec Roxane Borgna.

Théâtre de la Tempête, Cartoucherie de Vincennes, 75012 Paris, 01 43 28 36 36, du 15/11 au 16/12.

Ce modeste moment avec une seule actrice et tenant dans les limites d'une heure a de quoi rendre jalouses pas mal de productions plus dotées en interprètes et en moyens. Il y a là surtout les "monologues de la baignoire", additionnés à d'autres confidences. Une femme parle de sa passion pour un homme, de son désir, de sa sexualité, de ses angoisses, de ses plaisirs... Les metteurs en scène Jean-Claude Fall et Renaud-Marie Leblanc, qui ont d'abord conçu ce spectacle dans le cadre d'un atelier à Montpellier, n'ont pas hésité à prendre comme scène une baignoire emplies d'eau. L'actrice, Roxane Borgna, n'en sort pas, ou si peu. La pudeur est respectée – une chemise blanche habille la comédienne – mais la crudité du texte aussi. Il y a tout à la fois l'impudeur et le lyrisme d'Albert Cohen. Roxane Borgna, dans cet exercice doublement difficile (les conditions du bain, un langage à la fois écrit et parlé), est allègrement explosive. Elle joue les étapes changeantes de la passion dans une folle implication physique, faisant craquer les limites du théâtre sagement mis à distance. Courant sans cesse de la violence à la douceur, elle est en même temps la sensualité et la grâce.

Gilles Costaz