

JEAN VILAR

UN FIL À LA PATTE ET JUSQU'AU COU

Classique comme un Feydeau, tourbillonnant et ininterrompu, ce *Fil à la patte* mis en scène par Jean-Claude Fall enchaîne qui-proquo sur malentendu. Placards remplis d'amants, portes qui claquent et ruptures vaudevillesques, tout est conçu pour que tout précisément, aille de mal en pis ! Et c'est tant mieux ! Fernand de Bois d'Enghien, aristo sans le sou, aura bien du mal à rompre avec sa maîtresse Lucette, chanteuse de bistrot. Celui-ci a décidé d'épouser avec la fille de la baronne Duverger, et pour que la mariée soit belle, il faut se débarrasser de l'importune. Deux heures durant, musique et chant vont s'inviter de façon inattendue dans la pièce, entre opé-

rette et comédie musicale. Les douze comédiens vont eux, se donner à fond pour que la farce tourne allègrement au vinaigre ! • **V. Marco**
✓ Théâtre Jean Vilar, 155 rue de Bologne.
Ce soir, jeu et ven à 20 h. 5/15 €.

☎ 04 67 40 41 39 .



Un fil à la patte, classique de Feydeau.