

## PORT-DE-BOUC

# Un "fil à la patte" brillamment rajeuni



la pièce de Georges Feydeau revisitée vendredi au théâtre le Sémaphore par la compagnie La Manufacture a fait salle comble.

Débarrassé de ses formules désuètes et de ses décors surchargés la pièce de Georges Feydeau "Un fil à la patte" présenté vendredi au théâtre le Sémaphore par la compagnie La Manufacture s'est avérée très actuelle. Dans une salle comble jusqu'aux strapontins, les spectateurs ont suivi cette saga avec beaucoup de plaisir applaudissant chaque tableau. Il faut reconnaître que le texte revu, rajeuni par Jean-Claude Fall et servi par douze comédiens en grande complicité avec trois musiciens a offert un spectacle dynamique et ouvert.

Aux habituelles portes qui claquent, aux papiers peints aux murs, aux salons surchargés d'objets, le metteur en scène a préféré un décor épuré. Il ne restait que les cadres des portes

d'entrée et de l'armoire. Un strict nécessaire pour ajouter aux situations comiques et à la machination infernale de Feydeau.

La musique et les chansons introduites par bouffées jusqu'à être omniprésentes, ont fait corps avec les personnages. Elles annonçaient tantôt l'arrivée de l'un deux, une autre fois auguraient de la dégradation des situations, participant ainsi à la véritable folie ambiante et hilarante.

Hilarante, oui mais ! Avec au final un compte rendu sans concession de nos comportements.

Les abonnements et réservations continuent au théâtre Le Sémaphore.  
Contacts : 04 42 06 39 09  
et fax au 04 42 06 32 01